

Ph.- (03242) 205965



# ONDA THANA MAHAVIDYALAYA

P.O.-MURAKATA, P.S.-ONDA, DIST.-BANKURA PIN-722144 (W.B.)

Website:-[www.ondathanamahavidyalaya.in](http://www.ondathanamahavidyalaya.in) Email:-[otm.principal@gmail.com](mailto:otm.principal@gmail.com)

---

Ref No. .... Date : .....

Subject: Bengali

Internal Assessment Routine for Honours papers (Session2021-2022)

ExamDate	Semester	Exam Type	PaperCode	Paper Name	ExamTime
20.12.2021	1 <sup>st</sup>	Online/ERP	AHBNG-101C-1	বাংলা সাহিত্যের ঐতিহ্য	10:00 AM-11:00 AM
	1 <sup>st</sup>	Online/ERP	AHBNG-102C-2	সংস্কৃত ও ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ ও অলংকার	11:00AM-12:00NOON
	3 <sup>rd</sup>	Online/ERP	AHBNG-301C-5	বাংলা সংস্কৃতি চর্চা	10:00 AM-11:00 AM
21.12.2021	3 <sup>rd</sup>	Online/ERP	AHBNG-302C-6	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস( আধুনিক যুগ)	10:00 AM-11:00 AM
	3 <sup>rd</sup>	Online/ERP	AHBNG-303C-7	ভাষা বিজ্ঞান	11:00 AM-12:00 noon
	5 <sup>th</sup>	Online/ERP	AHBNG-501C-11	সাহিত্য তত্ত্ব	10:00 AM-11:00 AM
	5 <sup>th</sup>	Online/ERP	AHBNG-502C-12	উনিশ ও বিশ শতকের কথাসাহিত্য	11:00 AM-12:00 NOON
22.12.2021	5 <sup>th</sup>	Online/ERP	AHBNG-503-DSE-1	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য	10:00 AM-11:00 AM
	5 <sup>th</sup>	Online/ERP	AHBNG-504-DSE-2	কথা সাহিত্য	11:00 AM – 12:00 NOON
23.12.2021	3 <sup>rd</sup>	Class Seminar	AHBNG-305-SEC-1	ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদ চর্চা	1PM to 3PM

ONDA THANA MAHAVIDYALAYA

Internal Assessment Routine for 1<sup>st</sup> Semester Programme & HG/GE Papers

Date, Time& Venue of Assignment submission	Course code/ ID	Course Title	Topic of Assignment (Total Marks-10)	Examiner
22.12.2021 (12Noon to 3PM) Room No.01 (Hardcopy জমা করতে হবে)	AHBNG-103-GE-1 (10104) & APBNG-101C-1A (10108)	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	১। বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যে চণ্ডীদাসের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো। (মান-৫)  ২। বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যে বিদ্যাপতির অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো। ( মান -৫)	C.M.
22.12.2021 (12Noon to 3PM)  Room No-1 (Hardcopy জমা করতে হবে)	APBNG-MIL-1	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়	যেকোনো একটি বিষয়ের ASSIGNMENT জমা দাও – (মান-১০) ১। ঈশ্বরগুপ্তের "বিধবাবিবাহ " কবিতার ভাববস্তু।  ২। "ছদ্মমিশনারি" কবিতায় মিশনারিদের সম্পর্কে ঈশ্বরগুপ্তের মনোভাব।	R.N.

ONDA THANA MAHAVIDYALAYA

Internal Assessment Routine for 3<sup>rd</sup> Semester Programme, MIL & HG/GE Papers

Date, Time & Mode of Assignment submission	Course Code/ Course ID	Course Title	Topic of Assignment (Total Marks-10)	Examiner
21.12.2021  ERP /ONLINE	AHBNG-304-GE-3 (30104) & APBNG-301C-1C (30108)	ভাষার ইতিহাস	১। যেকোনো দুটি বিষয়ের Assignment জমা দাও – 2X5 =10  ক)প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষার কালসীমা ও উদাহরণ সহ ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যআলোচনা ।  খ)মধ্যভারতীয় আর্য ভাষার কালসীমা ও উদাহরণ সহ ভাষার সাধারণ রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা ।  গ) বাংলা উপভাষাগুলির উল্লেখ করে উদাহরণ সহ ঝাড়খণ্ডী উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা।  ঘ) রাঢ়ী উপভাষা অঞ্চল উল্লেখ করে উদাহরণ সহ উক্ত উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা ।	Dr. SK. Jahir Abbas
22.12.2021  12Noon to 3PM Room No.01 (Hardcopy জমা করতে হবে)	APBNG-304C-SEC-1	বাংলা ব্যাকরণ	নীচে প্রদত্ত বিষয়ের ASSIGNMENT জমা দাও- 2X5=10  ক) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি আলোচনা করো ।  খ)বাংলা শব্দভাণ্ডার সম্পর্কে একটি নাতীর্ঘ আলোচনা করো ।	Prof. Ashis Kundu
23.12.2021 12 Noon to 3PM (Hardcopy জমা করতে হবে)	APBNG-303-MIL-2	সংস্কৃত ও ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ ও অলঙ্কার	যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও – 5x2=10 ক) পর্ব কয় প্রকার ও কী কী লেখো। খ) ছন্দের যাদুকর কাকে বলা হয় । গ) দুটি অর্থালঙ্কারের নাম লেখো । ঘ) “মুনি” শব্দে কয়টা অক্ষর আছে দেখাও । ঙ) উৎপ্রেক্ষা অলঙ্কার কয়প্রকার ও কী কী লেখো। চ) কালিদাসের কুমারসম্ভব কাব্যে কয়টিসর্গ আছে । ছ) “মচ্ছকটিক” নাটকের নায়ক নায়িকার নাম লেখো । জ) “ লিরিক্যালব্যলাডস” -এ কার কার কবিতা আছে ।	Prof. Sibendu Das

ONDA THANA MAHAVIDYALAYA

Internal Assessment Routine for 5<sup>th</sup> Semester Programme, SEC & GE Papers

Date, Time & Mode of Assignment submission	Course Code/ Course ID	Course Title	Topic of Assignment (Full Marks-10)	Examiner
23.12.2021 Hardcopy কলেজে জমাকরতে হবে।	APBNG-501-DSE-1 (50108)	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য	যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে – ১) মনসামঙ্গল কাব্য ধারার শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর কাব্যের নাম লেখো। ২) পূর্বরাগ – অনুরাগ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর রচিত যেকোনো পদের দুটি পঙক্তি লেখো। ৩) বেহুলা ও লখিন্দর কে ছিল? ৪) চণ্ডীমঙ্গলকাব্যের অন্য আর একটি নাম লেখো। এ কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে ছিলেন? ৫) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থে কটি খণ্ড ও কটি অধ্যায় আছে? ৬) কে কাকে 'চৈতন্যলীলার ব্যাস' বলে অভিহিত করেছেন? ৭) 'এ ঘোর রজনী মেঘের ঘটা / কেমনে আইল বাটে' - কোন পর্যায়ের পদ? কবি কে? ৮) 'সতিনী কোন্দল করে / দ্বিগুন বলিবে তারে/ঘর ছাড়কেনি? - পঙক্তিটি কোন কাব্যের কোন অংশে পাওয়া যায়?	Prof. Arunima Banerjee
21.12.2021 ERP -তে জমা করতে হবে।	APBNG-504-SEC-3 (50100)	রচনা শক্তির নৈপুণ্য	যেকোনো একটি বিষয়ে Assignment লেখো – (5x2=10) ক) তোমাদের কলেজে ছাত্রছাত্রীদের উদ্যোগে স্বচ্ছায় রক্তদান শিবির অনুষ্ঠিত হয়েছে, -সেবিষয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা করো। খ) প্রতিবেদন কাকে বলে? প্রতিবেদন রচনার নিয়মাবলী লিপিবদ্ধ করো। গ) সম্পাদকীয় রচনা বলতে কী বোঝায়? সম্পাদকীয় রচনার বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।	Dr.SK. Jahir Abbas
23.12.2021 Hardcopy জমা করতে হবে।	APBNG-503-GE-1 (50104)	আধুনিক কবিতা	যেকোনো একটি বিষয়ে Assignment লিখে জমা করো – (মান -১০) ১। জীবনানন্দ দাশের কাব্য বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো ২। শঙ্খ ঘোষের কাব্য বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।	Dr. Chaitali Mandi

Principal

*Sunber*  
Principal  
Onda Thana Mahavidyalaya  
P.O.-Murakata, Dist.-Bankura

